

Conseils de lectures à mi chemin entre littérature et philosophie:

LESSING : Nathan le Sage (la religion)

DIDEROT : Jacques le fataliste ; Le supplément au voyage de Bougainville (la culture)

BALZAC : le chef d'œuvre inconnu+ BAUDELAIRE (écrits sur l'art)

KAFKA : le procès, le château (la justice) , la métamorphose (le sujet)

Primo LEVI : Si c'est un homme. (témoignage sur les camps ; devoir de mémoire)

PROUST : la recherche (premier tome : un amour de Swann) (le temps ; la mémoire)

O.WILDE: le portrait de Dorian Gray (le sujet)

VALERY : Regards sur le monde actuel ; Degas, danse, dessin.

TOURNIER : Robinson ou les limbes du Pacifique (le sujet, autrui)

ANOUILH : Antigone (la justice, le devoir)

VERCORS : les animaux dénaturés ou Zoo, l'assassin philanthrope. (la culture)

JC.CARRIERE : La controverse de Valladolid (la culture, autrui)

ORWELL:1984 (le pouvoir)

DOSTOIEVSKI : Crime et châtiment (la morale et la justice)

TOLSTOI : La mort d'Ivan Illitch (l'existence et la mort)

A.HUXLEY : le meilleur des mondes (le pouvoir)

HG. WELLS : l'île du docteur Moreau (le pouvoir et la vie)

SARTRE : Huis clos, les mouches, les mains sales, le diable et le bon Dieu. (autrui, la morale)

CAMUS : les justes, la chute (la morale), la peste (le sens de l'existence).

BRECHT : la vie de Galilée (la science)

Pour introduire à la philosophie :

en parascolaire : le bled + vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines de Morfaux chez A.Colin ou plus complet et plus ardu: de J.Hersch : « l'étonnement philosophique » (une histoire de la philosophie) ; « la philo pour les nuls ». H.Pena Ruiz : « le roman du monde - légendes philosophiques ». Pour les scientifiques, en histoire des sciences, lecture conseillée sur la révolution copernicienne : « du monde clos à l'univers infini » d'Alexandre Koyré. Pour la culture générale lire par exemple les ouvrages de Harari : Homo deus ou 21 leçons pour le XXI^e siècle.

Bibliographie plus philosophique pour toute l'année de terminale :

PLATON : **L'apologie de Socrate** (le procès de Socrate), la République (la cité idéale), le Banquet (l'amour) ; Gorgias et Protagoras (le langage, la rhétorique).

ARISTOTE : l'Ethique à Nicomaque (La justice, le bonheur, l'amitié)

EPICTETE : le manuel (morale stoïcienne)

EPICURE : **la lettre à Ménécée** (morale)

MONTAIGNE : les Essais

LA BOETIE : **discours de la servitude** (la politique)

MACHIAVEL : le Prince (la politique)

HOBBS : le Léviathan (la politique)

PASCAL : les Pensées ; de l'art de persuader (le langage et la vérité). Les trois discours sur la condition des grands.(la politique)

DESCARTES : le discours de la méthode ; les Méditations I et II (le sujet, la conscience, la vérité); les passions de l'âme (la morale).

SPINOZA : l'appendice du Livre I de l'Ethique (la religion et la superstition)

ROUSSEAU : **le discours sur l'origine de l'inégalité** ; Du contrat social , II et II

A.SMITH : Recherche sur la nature et les causes de la riches des Nations. (la société)

KANT : Les fondements de la métaphysique des mœurs (morale) ; Traité de pédagogie ; Traité de paix perpétuelle ; Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique. Qu'est-ce que les lumières ?

HEGEL : Introduction à l'Esthétique ; la raison dans l'histoire.

NIETSCHE : Par delà le bien et le mal ; la généalogie de la morale ; Le gai savoir.

S.MILL : l'utilitarisme.

MARX : les manuscrits des 1844 ; manifeste du parti communiste.

DURKHEIM : de la division du travail social

FREUD : Introduction à la psychanalyse ; Les cinq leçons de psychanalyse (l'inconscient); Malaise dans la civilisation (la culture); l'avenir d'une illusion (la religion).

BERGSON : **le rire** (le fonctionnement de l'intelligence, l'art et la société)

BACHELARD : **le nouvel esprit scientifique** (la science)

SARTRE : **l'existentialisme est un humanisme** ; l'Être et le Néant.

ALAIN : propos sur le bonheur, sur les pouvoirs, sur l'esthétique.

LEVI STRAUSS : Race et histoire ; Tristes tropiques ; G.CHARBONNIER : Entretiens avec C.Levi Strauss

H.ARENDT : La crise de la culture ; La condition de l'homme moderne ; Eichman à Jérusalem.