

Un temple, deux côtés, une multitude de reflets

Chapitre 1 :

Magda, en cheminant sur cette route qui la menait au temple, songeait à son prénom. Pas très moderne, mais il avait au moins l'avantage d'être original. Le fil de ses idées était souvent interrompu par un énième klaxon. Elle s'était habituée à cette cohue qui faisait son quotidien, mais restait toujours sur ses gardes lorsqu'elle marchait au bord d'une route.

Son père lui avait dit un jour que l'Inde détenait le record de morts sur les routes.

« Heureusement, nous habitons au sud, à Kochi dans le Kerala, là où les gens sont moins pressés que dans le nord » pensa Magda. Elle aimait sa région qu'elle considérait comme l'une des plus belles du monde. Son plus grand plaisir était de longer la côte en rentrant du lycée. Elle aimait regarder l'ombre des house-boats avancer à côté d'elle et le reflet des palmiers dans l'eau qui devenait rose au soleil couchant. Elle appréciait aussi d'observer les éléphants d'Asie, lorsqu'elle portait main forte à son grand frère, organisateur de promenades pour les touristes sur le dos de ces animaux qu'elle trouvait si majestueux. Ce qu'elle préférait était de les asperger d'eau. Ils appréciaient tellement de se rouler dans la moindre petite parcelle d'eau ! Une de ses amies lui avait un jour raconté que l'une de ses cousines, qui habite en Europe et venait pour la première fois en Inde, s'était fait doubler par un camion transportant un éléphant à l'arrière de sa remorque. Elle avait eu tellement peur ! Lorsque Magda entendit cette histoire, elle n'avait pas pu s'arrêter de rire. En y repensant elle esquissa encore un sourire.

Elle sortit de ses pensées en apercevant le temple. Il était toujours aussi magnifique avec ses nombreux étages qui s'élevaient et semblaient toucher le ciel ainsi que sa couleur nacré. Elle comprenait pourquoi les dieux avaient décidé d'en faire leur maison sur la terre.

Depuis toute petite, elle et sa famille priaient un dieu en particulier. C'était leur dieu protecteur. Son père lui disait qu'ils étaient tous ses enfants et qu'il les protégeait et les aimait. Voilà pourquoi, malgré le long voyage depuis chez elle pour venir jusqu'ici, elle ne priait que dans ce temple et pas dans un autre, c'était la maison de son dieu.

C'était la première fois qu'elle venait prier seule. Elle avait eu 16 ans le mois dernier et ses parents avaient décrété que, dorénavant, elle était assez grande pour se rendre au temple non accompagnée. Elle avait eu peur lorsque pour la première fois elle était montée dans le train qui l'avait emmenée ici, d'entreprendre ce long voyage en solitaire. Mais, maintenant qu'elle voyait le temple, elle se sentait rassurée et apaisée.

Elle se dirigea vers la queue qui s'était formée d'un côté du temple. Elle savait, rien qu'en regardant la taille de la file d'attente, qu'elle devrait patienter au moins une heure. Mais elle n'en n'avait que faire, son seul souci étant d'y entrer. L'accès au temple était gratuit, mais il existait une entrée payante qui permettait de couper la queue et d'entrer rapidement. Celle-ci était cependant essentiellement utilisée par les touristes venus observer l'édifice et non prier. C'est pourquoi, Magda fut surprise de voir passer une femme de sa religion utiliser cette entrée.

Elle replongea néanmoins rapidement dans ses pensées. Elle songea à son dieu, Narcisse, aussi appelé le dieu miroir car il est représenté sous la forme d'une Psyché (grand miroir avec des pieds).

Elle lui confiait ses peines, ses craintes et son avenir. Aujourd'hui elle était venue le remercier et lui rendre hommage. C'était un rituel qu'elle faisait chaque année avec sa famille, cela lui parut donc étrange d'être cette fois, toute seule.

Elle était sortie de ses pensées lorsqu'elle atteignit la première porte du temple. Avant qu'elle y pénètre, un homme déposa avec la pointe de son doigt un peu de poudre colorée sur son front. C'était un prêtre. Par ce geste il la bénissait et la purifiait, afin de lui permettre d'entrer dans cet endroit sacré, immaculé de tout péché. C'était un premier pas dans la prière. Lorsque Magda franchit la porte elle fut assaillie par une multitude d'odeurs, de l'encens, des épices ...

Elle adorait cette atmosphère qu'elle trouvait très chaleureuse.

Elle continua de marcher jusqu'au centre du temple où se trouvait son dieu, qu'elle honorait par l'intermédiaire de la Psyché. Le temple était magnifique même à l'intérieur. Il était recouvert de multiples tapisseries rouges, tant au sol que sur les murs et d'ornements dorés. Le couloir qui menait à l'autel, où se trouvait la Psyché, était décoré de nombreuses statues représentant des dieux et des héros des différentes légendes qui lui avaient été contées depuis qu'elle était toute petite. Lorsqu'elle arriva, Magda s'agenouilla, prit son sac à dos et sortit toutes les offrandes que sa famille lui avait confiées. Il y avait de tout : de la nourriture, en particulier des fruits, des bougies et de l'encens que Magda alluma et posa à côté de la Psyché, des étoffes...

Lorsqu'elle eut tout sorti et disposé devant la Psyché, toujours agenouillée, elle se recroquevilla sur elle-même et commença à prier. Elle remercia Narcisse de tous les moments heureux qu'il lui avait offerts.

Chapitre 2 :

Cette femme d'âge mûr, revenait dans ce temple pour la première fois depuis longtemps. Elle passa par « l'entrée des touristes » qu'elle appelait ainsi lorsqu'elle était plus jeune. A ce souvenir elle sourit et en fut presque émue. Mais ce n'était plus de son âge de faire la queue pendant des heures dans cette foule. Elle dut donc payer quelques roupies pour échapper à cette épreuve dorénavant trop pénible pour elle. Elle sentit des regards interrogateurs se poser sur elle, venant de l'autre file. Personne pourtant ne pouvait la reconnaître avec ce grand voile qui lui couvrait la tête et les épaules. Les curieux étaient simplement surpris qu'une indienne se mélange aux étrangers. Cependant, avec l'âge et l'expérience, elle avait appris à ne plus se préoccuper du jugement d'autrui. Elle franchit la porte du temple et salua les prêtres qui la bénirent. Elle se rendit au centre où se trouvait la Psyché. Elle connaissait le chemin par cœur, elle aurait presque pu fermer les yeux. Lorsqu'elle arriva, elle s'agenouilla, déposa les offrandes qu'elle avait emportées avec elle, ferma les yeux, et commença à prier. C'est à ce moment-là que les souvenirs de sa dernière visite lui revinrent en mémoire.

Elle se souvint des doutes qui l'assaillaient à l'époque et de la joie d'avoir trouvé des réponses par la suite. Elle se mit à pleurer silencieusement sous le coup de l'émotion.

Il s'était passé tant de choses depuis. Elle remercia Narcisse de lui avoir offert une telle vie, sa carrière, son merveilleux mari, ses amis et bien évidemment ses enfants ainsi que ses petits-enfants. Après avoir vécu si intensément, elle avait ressenti le besoin d'un retour aux sources. Son existence n'était pas encore finie et elle espérait vivre encore pleinement, mais elle avait ressenti la nécessité de dire merci. Merci de l'avoir guidée dans tous ses choix et de l'avoir fait prendre la bonne voie. Elle n'avait rien à demander, Il l'avait tellement comblée !

Après avoir prié pendant de longues heures, elle se releva avec quelques difficultés car ses jambes la piquaient sous l'effet de l'engourdissement, et elle sortit du temple. Malgré la chaleur étouffante qui régnait désormais dehors, elle était heureuse et satisfaite.

Chapitre 3 :

Magda était dans une galerie de miroirs. Lorsqu'elle regardait dans chacun d'eux, ce n'était pas son reflet qu'elle voyait mais l'une des multiples possibilités de vie qui s'offraient à elle. Elle était dans un autre monde. Cette galerie n'avait pas de fin. En tous cas elle ne la voyait pas. Il y avait des vies dans lesquelles elle était heureuse, d'autres moins, voir triste. Au bout d'un moment, elle vit une lumière qui provenait d'un des côtés de la pièce, elle s'en approcha.

Plus elle avançait, plus elle distinguait les contours d'une femme qui semblait âgée mais avec un visage rassurant et souriant. En se rapprochant d'elle, il lui sembla l'avoir déjà vue quelque part...le temple...

Magda se réveilla en sursaut. Elle était dans le train et s'était assoupie. Elle soupira et laissa sa tête reposer contre le dossier. Elle songea à ce rêve étrange en regardant le paysage défiler et en se laissant bercer par les roulis du train. Décidément cette visite au temple lui avait fait de l'effet !

Elle regarda sa montre et vit qu'il lui restait encore au moins deux heures de trajet. Elle releva la tête en soupirant et regarda à nouveau dans la vitre du train. Elle voyait le paysage mais aussi son reflet. Elle s'amusa de voir qu'en fonction de ce qu'elle fixait, l'un s'accentuait pendant que l'autre s'effaçait. Elle pensa que ce serait formidable s'il pouvait en être de même avec tout : les problèmes s'effaceraient pour laisser place aux solutions, les malheurs disparaîtraient pour laisser place au bonheur...

Magda sombra de nouveau dans son sommeil, passant d'un rêve à un autre, d'une image à un reflet, d'une vie à une autre... C'est ainsi que Narcisse lui montra ce qu'elle ferait plus tard.

Chapitre 4 :

A l'autre bout du train, se trouvait une vieille femme qui elle aussi somnolait. Lorsqu'elle rêvait elle ne voyait pas des possibilités d'avenir mais sa vie défiler devant ses yeux. Elle en était tellement fière. Elle se souvint que, dans ce train, Narcisse lui avait présenté à travers des rêves ce que serait sa passion, ce qu'elle allait faire plus tard. Il avait éclairci ce reflet jusqu'à qu'elle ne voit plus que lui. Etre actrice, passer d'une vie à une autre, quel merveilleux métier. Elle l'avait fait sien. Cela avait été un travail de longue haleine, tous ces personnages, tous ces rôles, tous ces costumes... Elle avait réussi ! Elle était même reconnue par le métier et aimée du public.

Elle se remémora sa carrière avec émotion, de petites larmes se glissèrent au coin de ses yeux et roulèrent sur ses joues. Décidément elle en était fière. Elle fut sortie de sa rêverie par le crissement des roues sur les rails et des secousses qui accompagnaient l'entrée en gare du train. Elle se leva avec quelques difficultés après être restée si longtemps assise et se dirigea vers la sortie emportée par la cohue des passagers pressés de descendre. Tout en faisant la queue, elle regarda à travers les vitres et vit une foule qui attendait dehors. Parmi elle se trouvait son mari et l'un de ses enfants, elle était heureuse de les voir, ils lui avaient manqué. A côté d'eux, se trouvait son service de sécurité. Son retour au pays avait dû fuiter, de toute évidence une grande partie de la foule qui se trouvait sur le quai était là pour la voir.

Elle soupira car elle était fatiguée et avait un peu peur de devoir affronter cette masse, mais était en même temps toujours ravie de voir ses admirateurs.

Malgré les années, elle était toujours impressionnée de provoquer autant d'intérêt chez des personnes qui ne l'avaient vue, pour la plupart, qu'à travers un écran.

Elle posa son pied sur le quai et son mari ainsi que son fils l'embrassèrent.

-« Magda Salee ! »

-« Magda ! »

-« Je vous ai tellement aimée dans le rôle de Lionne, vous m'avez faite pleurer ! »

Cette vieille actrice, prénommée Magda, sourit et remercia toute ces personnes de s'être déplacées pour la voir. Elle serra des mains, signa des autographes, se laissa prendre en photos...

Au loin elle vit une jeune fille descendre d'un wagon du train et sauter dans les bras de personnes qui devaient être ses parents. Elle crût l'entendre dire :

« Papa, Maman, grâce à Narcisse je sais ce que je veux faire ! »

Magda cru se voir, sourit, et rentra enfin chez elle.

Philomène